

الموضوع | مهارة التخيل

العنوان:
دعنا نتخيل

قسم البرنامج:
المسرح

الهدف السلوكي المعرفي:
أن يسرد القصة التي ألفها أمام أصدقائه

الهدف السلوكي الحسي والحركي:
أن يكتب القصة على ورقة دون مساعدة

الهدف السلوكي الوجداني
أن يقدر قيمة العمل في حياته

القيم المكتسبة من البرنامج للطفل:
عدم الكسل، الجد والنشاط

الخبرات المكتسبة للطفل (المادة العلمية):
يدفع الحصان الأرض بقدمه في الاتجاه الخلفي عن طريق الضغط على الأرض وكرد فعل لهذه القوة تدفع الأرض
الحصان بالاتجاه الأمامي

المهارات المعززة:
التخيل، التركيز

الأسلوب والاستراتيجية المتبعة:
استنتاج، عصف ذهني، حوار

الأدوات المستخدمة:
ورق - أقلام

هدف القسم:
أن يسرد القصة التي ألفها أمام أصدقائه

طريقة التنفيذ:

قصة الأمنيات الثلاث

في قديم الزمان كان هناك رجلاً وامرأته قد كبرا في السن وكانا يعيشان في بيت صغير في قرية نائية عن الجميع ، كانت الزوجة المسكينة تقوم بكل الأعمال المنزلية ومن ثم تعمل في الحقل وكانت دائماً توبخ زوجها على كسله الشديد وعلى عمره الذي أفناه في الجلوس دون فعل أي شيء وكانت دائماً تغضب منه وتجبره على الرحيل وترك المنزل وهو في كل مرة يختلق الحيل المتعددة للعودة مرة أخرى إلى المنزل والاستمرار في الكسل والندم وفي يوم من الأيام عانت الزوجة من التعب الشديد من أعمال المنزل ووجدت زوجها نائماً وعندما استيقظ طلب منها تجهيز الطعام فغضبت منه وطرده خارجاً لكن هذه المرة لم يستطع خلق عذري في وقت قصير ، وكان رأسه خالياً من الأفكار مما اضطره إلى السير في الغابة والتفكير في حيلة محكمة يستعطف بها زوجته ليعود إلى منزله وإلى سريره المريح وأثناء سيره في الغابة سمع صوت فتاة جميلة تطلب العون والمساعدة فبحث الرجل كثيراً حتى عثر على صاحبة الصوت وأخيراً رأى فتاة صغيرة فأنقذت الجمال تركب في عربة تجرها أربع خيول بيضاء اللون في غاية الجمال ولأنه رجل كسول تحجج بكبر سنه وأنه لا يستطيع المساعدة، فتعجبت الفتاة من الرجل لأن حجمها ضئيل للغاية وليست مثل البشر وحتى عربتها صغيرة فعندها جادلت الرجل فحملها على استحياء منها ، وبعد ذلك قدمت الفتاة الجميلة معروفاً لهذا الرجل وأعطته ثلاث أمنيات لزوجته مهما كانت هذه الامنيات التي ستختارها ستتحقق عندما رجع الرجل إلى منزله وأخبر زوجته عن القصة التي حدثت معه

لكنها لم تصدقه وأخبرته بأن يتوقف عن خيالاته الواسعة وأنه بالتأكد كان يحلم بكل هذه الأحداث ونسجها من خياله وفجأة شعرت بالجوع وتمنت أن تأكل طبقاً من الأرز باللحم وقبل أن تنهي كلمتها امتلأت السفرة بهذا الطبق فلم تصدق المرأة عيناها لكنها صدقت زوجها وأيقنت أنه كان صادقا بكل حرف أخبرها إياه ولم يقربا من الطعام وجلسا ينظران إليه يفكران في الأمنيتين الأخيرتين ، تمنى الرجل أن يصبح ملكاً ولكن زوجته اعترضت قائلة ملك وملكة لكن أين القلعة وبعدها فكرا أن يعودا إلى شيابهما مرة أخرى ، لكنها رفضت أيضاً خوفاً أن يتزوج عليها مرة أخرى وغضبت منه فتمنت أن يتدلى اللحم والأرز من أنفه وبالفعل حدث ذلك وحاول الاثنان جاهدين لإبعاد الأرز واللحم عن أنفه لكن لم يتمكنوا من ذلك فقررت استخدام الأمنية الثالثة لأجل زوجها بان يتوقف نزول الأرز واللحم من أنفه وهكذا استخدمت الأمنيات الثلاثة في غير محلهم وبانت حزيمة وهنا وعدا زوجها بالعمل الجاد لما تبقى من حياته والعمل على راحتها دوماً لتوفير كل احتياجاتها وأصبح كلاهما مثالا يحتذى به لكل أهل القرية .

ثانياً : حوار بين المريية والمراهقين تنوه المريية لألية دفع الحصان للعربة .

ثالثاً: يدخل المراهقون إلى الأقسام وعليهم استخدام مهارة التخيل في إعادة صياغة القصة وتبقى الشخصيات نفسها لكن عليه تخيل مواقف وأحداث من خياله أو استخدامها في القصة لنحصل على قصص إضافية .

التقويم المرحلي:

ماهي صفات الرجل هل تعجبك هذه الصفات ولماذا ؟

أسئلة البحث العلمي والإسناد:

كيف تتم عملية جر العربة بواسطة الحصان ؟

التقويم النهائي:

اختر عنواناً مناسباً للقصة ؟ ما هي العبرة من قصتنا ؟